



INFORMATIVA

“Diritti connessi al diritto d’autore”

Negli ultimi periodi abbiamo ricevuto un alto numero di richieste di chiarimenti dai nostri affiliati, che stanno ricevendo avvisi e fatture con le quali “SCF – CONSORZIO FONOGRAFICI” richiede il versamento di un “contributo” dovuto per i “DIRITTI CONNESSI” all’utilizzazione in pubblico di fonogrammi.

Ci è stato inoltre comunicato che per riscuotere tale pagamento SCF si è rivolta in alcuni casi a società di recupero credito o a legali di fiducia.

Riteniamo opportuno innanzitutto fare un po’ di chiarezza sulla vicenda dando alcune delucidazioni al riguardo.

COSA SONO I “DIRITTI CONNESSI PER L’UTILIZZO DI FONOGRAMMI IN PUBBLICO”

La normativa nazionale sul diritto di autore prevede che gli artisti e gli interpreti nonché i produttori di fonogrammi abbiano diritto ad un compenso quando la musica (fonogramma, ovvero il disco o l’apparecchio analogo che riproduce voci e suoni) viene utilizzata in pubblico (nei pubblici esercizi, nei negozi, negli alberghi e altre situazioni pubbliche, palestre, ecc.)..

Questo diritto, da non confondere con quello dell’autore, è un “DIRITTO CONNESSO AL DIRITTO D’AUTORE” che spetta agli artisti e interpreti della registrazione fonografica, nonché ai produttori fonografici.

La normativa distingue chiaramente:

- il “compenso”, dovuto ai fonografici quando la musica è utilizzata a fini di lucro (in generale di quelle attività che traggono dall’utilizzo della musica un ulteriore vantaggio economico)
- dall’“equo-compenso”, dovuto ai fonografici quando la musica è utilizzata senza fini di lucro (è il caso per esempio della musica d’ambiente da cui le attività degli enti non traggono un ulteriore vantaggio economico).

In entrambi i casi la legge prevede un iter per la definizione di un regolamento che stabilisca anche l’entità dei compensi dovuti.

COME SI STABILISCE L'IMPORTO DEL COMPENSO PER I "DIRITTI CONNESSI AL DIRITTO D'AUTORE"

Nel caso in cui la musica sia utilizzata a fini di lucro, il compenso dovuto ai produttori di fonogrammi è determinato da un apposito regolamento approvato con Delibera del Presidente del Consiglio dei Ministri (DPCM 01.09.1975).

In questo caso, essendo stato determinato l'importo dovuto, le imprese che utilizzano musica a scopo di lucro sono tenute a corrispondere il compenso per il diritto connesso ai produttori di fonogrammi. *(Non è questo il caso della ASD e Associazioni Sportive in genere)*

Per il caso in cui la musica NON SIA UTILIZZATA a fini di lucro, non è stata ancora emanata la Delibera del Presidente del Consiglio dei Ministro (DPCM) che definisce il regolamento che determina l'entità di questo "equo-compenso" e le modalità di riscossione.

In assenza di questa delibera (DPCM), la legge prevede che la "quantificazione" dell'equo-compenso e la sua modalità di riscossione POSSANO ESSERE DEFINITE da una accordo siglato tra le parti, ovvero tra le Associazione dei produttori fonografici (SCF è una di queste, ma non la sola, in quanto non rappresenta tutti produttori fonografici) e le Associazioni di categoria degli utilizzatori interessate.

LA POSIZIONE DI ACSI

L'ACSI chiarisce che ad oggi non è stato siglato alcun accordo né con "SCF" né con altre Associazioni di produttori Fonografici in merito ai diritti connessi per l'utilizzazione di fonogrammi.

*Di conseguenza, mancando sia il decreto che definisce "la quantificazione" dell' equo compenso, sia un accordo con la nostra Associazione riteniamo che, pur riconoscendo tale diritto nei casi in cui è dovuto, **esso non sia di fatto esercitabile e sia quindi legittimo contestare ogni richiesta di pagamento pervenuta.***

Per sottolineare la totale confusione creata dalla mancanza di un regolamento che definisca chiaramente quando il diritto è riconosciuto, si ricorda che SIAE, nella qualità di mandataria di un gruppo di produttori fonografici (circa il 6% del mercato), in questo specifico caso, quando si tratta di "musica d'ambiente diffusa con apparecchi radiofonici e tradizionali" , a differenza di SCF, considera il diritto assolto dalle relative stazioni emittenti e quindi non chiede ai titolari d'impresa – almeno per il momento - di assolverlo nuovamente.

Considerata quindi la totale confusione e la poca chiarezza in merito all'entità e alle modalità di riscossione dell'equo compenso, determinate dal vuoto normativo, l'ente di promozione sportiva ACSI a livello nazionale ha intrapreso accordi con le varie società abilitate per avanzare una proposta di convenzione che favorisca i propri affiliati, offrendo un ulteriore servizio che sia a basso costo, ma allo stesso tempo di qualità.

Appena approvata la convenzione con una delle società abilitate dal Governo Italiano alla riscossione di tali tributi, s' invierà a tutti gli affiliati il relativo accordo con il prezzario.

Elenco delle imprese abilitate alla riscossione dei tributi
--

- **DIRITTI ARTISTI IPAA S.R.L.**
Sede legale: Via Messina 19 - 00198 Roma
Codice fiscale/Partita IVA: 12687311006
Sito Internet: www.ipaa.eu
Data della comunicazione: 31 dicembre 2013
- **AGENZIA PER LO SVILUPPO DELL'EDITORIA AUDIOVISIVA S.R.L.**
Sede legale: Viale Tunisia 38 - 20124 Milano
Codice fiscale/Partita IVA: 03878340961
Sito Internet: *in corso di predisposizione*
Data della comunicazione: 24 dicembre 2013
- **ASSOCIAZIONE AUDIOCOOP**
Sede legale: Via Pietro Conti 5 - 48018 Faenza (RA)
Codice fiscale: 90018700394 Partita IVA: 02216780391
Sito Internet: www.meiweb.it
Data della comunicazione: 20 dicembre 2013
- **ARTISTI 7607 SOCIETÀ COOPERATIVA**
Sede legale: Viale del Vignola 5 - 00196 Roma
Codice fiscale/Partita IVA: 12515031008
Sito Internet: www.artisti7607.com
Data della comunicazione: 13 novembre 2013
- **ITSRIGHT S.R.L.**
Sede legale: Via Verziere 2 - 20122 Milano
Codice fiscale/Partita IVA: 07083740964
Sito Internet: www.itsright.it
Data della comunicazione: 29 marzo 2013
- **SCF CONSORZIO FONOGRAFICI**
Sede legale: Via Leone XIII 14 - 20145 Milano
Codice fiscale/Partita IVA: 12925820156
Sito Internet: www.scfitalia.it
Data della comunicazione: 29 aprile 2013
- **NUOVO IMAIE**
Sede legale: Via Piave 66 - 00187 Roma
Codice fiscale/Partita IVA: 11041891000
Sito Internet: www.nuovoimaie.it
Data della comunicazione: 2 maggio 2013
- **ASSOCIAZIONE DEI FONOGRAFICI ITALIANI - A.F.I.**
Sede legale: Via Vittor Pisani 6 - 20124 Milano
Codice fiscale/Partita IVA: 01687070159
Sito Internet: www.afi.mi.it
Data della comunicazione: 23 maggio 2013